

BLUERING-IMPROVISERS OPEN CALL

BANDO DI SELEZIONE PER MUSICISTI:

residenza artistica volta alla produzione di un progetto discografico

SEZIONE A - Linee Generali

Nel 2021 l'Associazione Culturale BlueRing-Improvisers sceglie di incentrare le proprie attività sulla creazione di collaborazioni tra alcuni artisti dell'Associazione ed altre realtà italiane ed europee, aprendosi a sinergie metodologiche ed artistiche con musicisti che vogliono collaborare nell'ambito della ricerca in campo musicale.

Negli anni BlueRing-Improvisers ha esplorato le pratiche dell'improvvisazione 'non-idiomatica' e della conduction per avvicinarsi sempre più ad una concezione di musica contemporanea-estemporanea, anche attraverso la creazione e lo studio di partiture grafiche e grazie all'incontro con arti visuali e performative, riferibile all'espressione coniata dal collettivo stesso di 'Now Music' (vedi <https://blueringimprovisers.com/>).

A tale scopo l'Associazione Culturale BlueRing-Improvisers pubblica il presente bando, volto a selezionare fino a 5 musicisti per costituire un ensemble che lavori alla realizzazione di un prodotto discografico attraverso la formula della residenza artistica, che già si è dimostrato luogo creativo e stimolante per lo studio e la realizzazione di diversi prodotti musicali dell'Associazione stessa.

L'obiettivo del progetto è dar vita ad una ricerca artistica che, in virtù del reciproco scambio di conoscenze ed esperienze musicali ed umane dei partecipanti, travalichi l'ambito della sola produzione per creare un collettivo aperto e dinamico.

In quest'ottica BlueRing-Improvisers intende coinvolgere attivamente i musicisti che saranno selezionati, chiedendo loro di comporre, ideare e strutturare del materiale musicale appositamente per l'occasione, costruendo nei mesi precedenti la residenza un percorso di reciproca conoscenza e confronto, che sarà realizzato attraverso tre o quattro incontri preliminari (presumibilmente online) le cui date saranno stabilite di comune accordo con i vincitori del bando.

SEZIONE B - Criteri di Ammissione

Il presente bando è rivolto a singoli musicisti di ogni età, formazione e provenienza idiomatica.

Saranno selezionati fino a cinque (5) strumentisti o cantanti che collaboreranno con alcuni musicisti proposti da BlueRing-Improvisers.

Le conoscenze richieste al candidato sono:

- familiarità nell'ambito dell'improvvisazione;
- capacità di lettura della notazione tradizionale e non (partiture grafiche, diversi sistemi di notazione...);
- buona tecnica strumentale (intesa come capacità di articolare la propria urgenza creativa attraverso l'elaborazione di una personale espressione strumentale, non necessariamente tradizionale).

Per far parte del progetto è necessario, fin dalla consegna della domanda, garantire la presenza per l'intera durata della residenza (vedi sotto), pena l'esclusione.

SEZIONE C - Modalità di Selezione

La selezione dei candidati avverrà in due fasi.

Nella prima fase i candidati dovranno inviare (tramite link privato, WeTransfer o simili) un video (possibilmente in buona qualità) contenente un'improvvisazione in solo o in gruppo, live o in studio, della durata non superiore ai 10 minuti.

Tali video saranno sottoposti ad una pre-selezione attraverso la valutazione da parte di BlueRing-Improvisers.

Gli esiti della pre-selezione saranno comunicati singolarmente tramite email.

La seconda fase consisterà in un colloquio online. I finalisti selezionati saranno contattati entro dieci giorni dalla scadenza del bando per un colloquio individuale da tenersi nel corso della prima metà di marzo 2021: piattaforma, data e orario saranno comunicati in seguito.

BlueRing-Improvisers non si assume nessuna responsabilità in caso di mancato recapito del materiale o di malfunzionamenti tecnici di ogni tipo.

SEZIONE D - Criteri di Valutazione

La scelta dei cinque musicisti che faranno parte del progetto sarà determinata da alcune caratteristiche generali, che saranno dedotte in fase di ascolto del materiale audio/video inviato. In particolare, saranno valutati: creatività, capacità di ascolto, tecnica strumentale, consapevolezza nella composizione estemporanea e nell'uso di diversi materiali musicali.

A parità di valutazione i candidati saranno scelti per:

- minore età;
- produzione discografica pregressa;
- funzionalità dello strumento suonato in relazione all'organico scaturito dalla selezione;
- presenza di eventuali polistrumentisti.

SEZIONE E - Modalità di partecipazione

Per partecipare alla residenza dovrà essere inoltrata alla mail dell'Associazione (blueringimprovisers@gmail.com) la seguente documentazione, entro e non oltre il 01/03/2021, a pena esclusione:

- modulo di iscrizione (riportato in seguito) compilato in ogni sua parte e formato;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- link del video (YouTube, WeTransfer o simili) per la pre-selezione;
- curriculum discorsivo breve, con eventuale discografia;

- eventuale lettera motivazionale;
- eventuale file di testo con altro materiale rappresentativo della propria attività artistica (concerti, dischi, video, ecc).

SEZIONE F - Residenza artistica: date e luogo

La residenza avrà la durata di sette giorni, dal 24/05/21 al 30/05/21.

Le prove, di durata di 4 giorni, si svolgeranno all'Ex Cinema Aurora, in Viale Ippolito Nievo, 28 a Livorno.

La registrazione si svolgerà presso lo studio di registrazione 'Jambona LAB', via del Testaio, 24 a Livorno.

Resta inteso che le date indicate sono suscettibili di cambiamenti, proroghe e sospensioni eventuali in relazione allo sviluppo della situazione epidemiologica, di cui l'Associazione non può assumersi responsabilità alcuna.

I primi quattro giorni (24, 25, 26, 27 maggio) saranno destinati al confronto tra i partecipanti e alle prove del materiale, con la suddivisione oraria mattutina e pomeridiana.

I successivi due giorni saranno dedicati alla registrazione (28 e 29 maggio); l'ultimo giorno (30 maggio) sarà dedicato a master e mix del materiale registrato.

SEZIONE G - Alloggio

Gli artisti saranno ospitati in camere doppie in un alloggio appositamente dedicato e situato nelle vicinanze dello studio a carico di BlueRing-Improvisers.

Nel medesimo appartamento, o sul luogo delle prove (a seconda della situazione epidemiologica), si svolgeranno anche i pranzi e le cene, sempre a carico dell'Associazione.

Eventuali uscite o pasti extra saranno considerati come non compresi nei costi della residenza.

Analogamente NON saranno coperti dall'Associazione gli spostamenti per raggiungere e lasciare Livorno prima e dopo la residenza.

Non è previsto alcun rimborso spese.

SEZIONE H - Norme COVID-19

Vista la situazione pandemica in cui versiamo, l'Associazione Culturale BlueRing-Improvisers si vede costretta, oltre a farsi carico in loco di ogni possibile precauzione e dotazione necessarie alla prevenzione del contagio e al rispetto delle normative vigenti, a richiedere delle forme di prevenzione anche da parte dei vincitori del presente bando. Saranno perciò ammessi solo e soltanto musicisti che adotteranno una tra le seguenti misure di sicurezza, comprovata a pena di esclusione:

- tampone molecolare per ricerca del Sars-CoV-2 eseguito non oltre le 48 ore precedenti al primo giorno di residenza;
- tampone rapido antigenico per ricerca del Sars-CoV-2 eseguito non oltre le 48 ore precedenti al primo giorno di residenza.

SEZIONE I – Sintesi dell’offerta

BlueRing-Improvisers offre ai vincitori del presente bando:

- alloggio per l’intera durata della residenza (24 – 30 maggio, non comprensivo di notte tra il 23 e il 24 e notte tra il 30 e il 31), in appartamento con camere doppie;
- vitto (esclusi extra) per l’intera durata della residenza (24 – 30 maggio);
- 4 giorni di sala prove per la produzione del materiale;
- 2 giorni di registrazione presso lo studio ‘Jambona LAB’;
- 1 giorno di mix e mastering presso lo studio ‘Jambona LAB’;
- produzione e stampa del disco con etichetta Italiana/Europea;
- alcune copie fisiche del disco.

Inoltre l’organico della residenza artistica sarà considerato parte effettiva dei progetti nati in seno all’associazione BlueRing-Improvisers ed in quanto tale promosso in eventuali esibizioni live sia in Italia che all’estero (club, festival, rassegne ecc.), oltre che tenuto in considerazione per eventi ed attività organizzati all’Associazione.

SEZIONE L - Chi siamo

Dal 2014 BlueRing-Improvisers promuove l'improvvisazione e la sperimentazione in campo musicale ed artistico.

Fondata a Siena ed attiva in Emilia Romagna e in altre diverse zone del centro-nord, l'Associazione è composta da decine di musicisti e artisti provenienti da tutta Italia e si occupa di ricerca e produzione in ambito artistico-musicale.

Negli ultimi anni si è distinta per l'organizzazione di residenze, concerti, workshop, performance interdisciplinari, registrazioni, pubblicazioni, rassegne ed eventi.

Con centinaia di musicisti coinvolti, numerosi eventi e workshop, due dischi pubblicati e decine incontri di improvvisazione all'attivo, BlueRing-Improvisers rappresenta ormai un punto di riferimento nel giovane panorama italiano dell'improvvisazione e della sperimentazione.

BlueRing-Improvisers si costituisce come Associazione Culturale senza scopo di lucro nell'Aprile 2018.

SEZIONE M - Contatti

www.blueringimprovisers.com

blueringimprovisers@gmail.com

FB: <https://www.facebook.com/BlueRingImprovisersOfficial>

IG: <https://www.instagram.com/blueringimprovisers/>

Tel: 3331268410 / 3497193936 / 3281594581

Bologna, 07/01/2020

I Direttori Artistici

Tobia Bondesan, Michele Bondesan, Giuseppe Sardina

Modulo di partecipazione al bando

BLUERING-IMPROVISERS OPEN CALL

Il/La sottoscritto/a _____,
nat. a _____ il _____,
residente in _____,
domicilio (se diverso dalla residenza): _____,
email: _____ tel.: _____
chiede di partecipare al bando ‘BlueRing-Improvisers Open Call’,

dichiarando di:

- garantire la presenza per l'intera durata della residenza artistica oggetto del bando in caso di convocazione nonché agli incontri preliminari indicati;
- accettare l'insindacabile giudizio della commissione di BlueRing-Improvisers nella valutazione del materiale inviato;
- accettare le condizioni di trattamento inerenti la residenza come specificate;
- aver inviato materiale autentico e non aver fatto dichiarazioni mendaci.

Strumento suonato: _____

Eventuale secondo strumento (polistrumentisti): _____

Materiale presentato per la preselezione: _____

Luogo e data _____

Firma _____